

**ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA**

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 239 del - 5 SET. 2018

OGGETTO: Opera " Adelson e Bellini" di Vincenzo Bellini, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2018. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena della produzione.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2018 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata	€
Impegni assunti	{ €
	
Fondo disponibile	{ €
	

L'anno duemiladiciotto
il giorno 5 del mese di settembre

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

Visto ed iscritto a l. N. DAL N° 510 AL N° 921
de l. Cap. DIVERSI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 161.511,23 al 2.12 € 319.58,16

addì 24/09 2018

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

OGGETTO: Opera “ Adelson e Bellini” di Vincenzo Bellini, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2018. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena della produzione.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge Istitutiva e lo Statuto dell'Ente;

Considerato che la Stagione Lirica e di Balletto 2018 è stata approvata dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 6 del 23 ottobre 2017, allegata in copia al presente atto quale parte integrante, al fine di procedere all'apertura della campagna di vendita degli abbonamenti con tempestività, pubblicizzando il relativo programma presso i principali quotidiani e riviste specializzate nel settore dello spettacolo, allo scopo di assicurare al pubblico interessato in tempo utile un'adeguata informazione allo scopo di promuoverne la vendita;

Rilevato che, essendo imminente la messa in scena dell'opera “ Adelson e Salvini “ di Vincenzo Bellini, facente parte della Stagione Lirica 2018, la cui prima recita è prevista il 23 settembre 2018, si rende necessario procedere al finanziamento della somma necessaria all'effettuazione della suddetta produzione;

Vista la lettera del Direttore Artistico del 28 agosto 2018 con la quale sono stati comunicati i seguenti elementi :

- Gli artisti da scritturare a copertura dei ruoli della produzione “Adelson e Salvini” con specifica dei relativi cachet;
- La dichiarazione che i cachet definiti risultano congrui in quanto riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto:”Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche”;
- Le altre spese artistiche funzionali alla realizzazione della produzione in oggetto, tra cui:
 - quella relativa all'effettuazione del servizio di sopratitoli in italiano a cura della Società Prescott Studio s.r.l. che fornisce le apparecchiature a tal fine necessarie nonché l'assistenza di un musicista maestro collaboratore sin dalla prova antigerale e per tutte le recite della produzione, per un importo complessivo di € 3.400,00 oltre IVA;
 - quella di € 3.024,00 oltre oneri riflessi, relativa alle comparse che, sulla base delle indicazioni date dal regista Roberto Recchia, dovranno essere n. 3 figuranti più un capo comparsa per n. 16 prestazioni pro-capite;
 - la spesa relativa al noleggio dei materiali musicali indispensabili per consentire l'esecuzione della produzione, di cui l'Ente è sprovvisto; al riguardo si fa presente che il suddetto materiale musicale in edizione critica deve essere noleggiato presso la società Casa Universal Music Publishing Ricordi s.r.l. con sede a Sesto Ulteriano – San Giuliano Milanese (MI) via Liguria 4, proprietaria esclusiva del suddetto materiale musicale, che per il noleggio, ha richiesto il prezzo complessivo di € 7.819,00 oltre IVA più spese di spedizione pari a € 100,00, giusta contratto di noleggio n. 107 trasmesso il 30/07/2018 che si allega in copia;
 - quella dei diritti d'autore dovuti alla SIAE, quantificata a calcolo in € 14.000,00 oltre IVA (7% sugli incassi con un minimo assicurato di € 734,88 per ciascuna rappresentazione, per come testualmente indicato dalla società Ricordi nel contratto di noleggio sopra richiamato);

Visto il prospetto allegato alla predetta lettera del Direttore Artistico, che di seguito si trascrive:

" Adelson e Salvini " di Vincenzo Bellini

recite 7 : 23, 25, 26, 27, 29, 30 settembre - 2 ottobre 2018

		Cachet	Numero di recite	
Direttore d'orchestra	Fabrizio Maria Carminati	€ 6.000	1	€ 24.000
Regia	Roberto Recchia	€ 3.000	6	
Assistente regista	Alessandro Idonea			€ 8.500
Scenografo	Benito Leonori			€ 1.500
Assistente scene	Lodovico Gennaro			€ 4.000
Costumista	Catherine Buyse			€ 500
Ass. costumista	Giovanna Giorgianni			€ 3.000
Datore luci	Antonio Alario			€ 1.500
Ass. di produzione	Maria Grazia Paruta			€ 1.000
totale 1				€ 44.400

Personaggi	Artisti	Cachet	Numero di recite	1°Cast	2°Cast
Nelly	Josè Maria Lo Monaco	€ 4.000	4	€ 16.000	
	Gabriella Sborgi	€ 3.000	3		€ 9.000
Salvini	Francesco Castoro	€ 3.000	4	€ 12.000	
		€ 2.500	3		€ 7.500
Lord Adelson	Carmelo Corrado Caruso	€ 2.000	7	€ 14.000	
Bonifacio	Clemente Antonio Daliotti	€ 1.500	7	€ 10.500	
Struley	Giuseppe De Luca	€ 1.000	7	€ 7.000	
Fanny	Lorena Scarlata	€ 500	7	€ 3.500	
Madame Rivers	Kamelia Kader	€ 500	7	€ 3.500	
Geronio	Oliver Purckhauer	€ 500	7	€ 3.500	
TOTALE				1° Cast	€ 70.000
				2° Cast	€ 16.500
				totale 2	€ 86.500

	Paga giornaliera	Unità	Numero di giorni	
Capicomparsa	€ 63	1	16	€ 1.008
Figuranti	€ 42	3	16	€ 2.016
Servizio sopratitoli a cura della società Prescott Studio				€ 3.400
noleggio musica presso la Casa Musicale Ricordi				€ 7.819
Spese di spedizione musica				€ 100
SIAE a calcolo				€ 11.000
totale 3				€ 25.343

	€ 44.000
	€ 86.500
	€ 25.343
totale	€ 155.843

Ritenuto di dovere accogliere la proposta artistica e finanziaria formulata dal Direttore Artistico, al fine di assicurare la messa in scena dell'opera in oggetto con la quale prosegue la Stagione Lirica e di Balletto 2018, per la quale è stata inoltrata, entro il termine perentorio del 6 febbraio 2018, apposita richiesta al Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ai sensi del Decreto Ministeriale 27 luglio 2017 recante disposizioni in materia di criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo;

Considerato che alle spese sopra indicate occorre aggiungere:

- la spesa inerente l'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante le 7 recite dell'opera in oggetto, compresa la conferenza di presentazione

dell'opera, pari a € 3.258,00 oltre IVA da imputare al capitolo 101155 (€ 45,25 oltre IVA – prezzo per singola prestazione – x n. 10 maschere x n. 7 recite + 2 maschere per la conferenza = € 3.258,00 oltre IVA), a cura della ditta Animania di Seconduolfo Vincenzo con sede a Napoli Via Argine n. 1013 con sede in Napoli;

- quella inerente la prestazione del Medico del Teatro con un compenso di € 76,00 a prestazione per ciascuna recita e relative prove antigenerale e generale (pari a 9 prestazioni), in ottemperanza a prescrizione della circolare del Ministero dell'Interno n. 16 del 15/02/1951 e successive modifiche, che pone l'obbligo agli esercenti dei Teatri, dove si rappresentano spettacoli al pubblico, di assicurare un servizio di pronta assistenza sanitaria, impegnando uno o più medici che si debbono rendere prontamente reperibili in caso di necessità, per una spesa complessiva di € 684,00 da imputare al cap. 101107, al lordo delle ritenute di legge, giusta nota del Capo settore del personale del 3 settembre 2018;

- quella inerente la stampa del materiale pubblicitario necessario a garantire un'adeguata pubblicità all'opera di cui all'oggetto, per una spesa complessiva di € 1.026,23 a cura dello Stabilimento Tipografico De Rose s.n.c. con sede in Contrada Pantoni – Montalto Uffugo (CS), aggiudicataria della relativa gara d'appalto, che procederà in conformità a quanto stabilito nel relativo contratto di affidamento del servizio, da imputare al cap. 104430, giusta comunicazione del Settore Comunicazione dell'11 settembre 2018, autorizzata in calce dal Sovrintendente, che si allega in copia al presente atto quale parte integrante;

- quella inerente la ideazione e realizzazione di un saggio musicologico da inserire nel libretto di sala per l'opera in oggetto, la cui redazione è affidata al prof. Giuseppe Montemagno con un compenso forfettario di € 300,00 onnicomprensivo, giusta nota del Settore Comunicazione dell'11 settembre sopra richiamata, da imputare al cap. 104430;

Che, pertanto, le spese funzionali alla messa in scena della produzione in oggetto, sulla base dei dati comunicati dalle varie Direzioni, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

Descrizione della spesa	Importo	Capitolo
Cachet direttore d'orchestra	€ 24.000,00	104410
Cachet cantanti lirici	€ 86.500,00	104412
Cachet regia e datore luci	€ 11.000,00	104414
Cachet costumista	€ 4.500,00	104416
Cachet scenografo	€ 4.500,00	104417
Cachet assistente di produzione	€ 400,00	101107
Oneri riflessi personale autonomo	€ 31.167,29	104421
Medico del Teatro	€ 684,00	101107
Retribuzione comparse	€ 3.024,00	104401
Oneri riflessi personale a termine	€ 790,87	101119
Servizio maschere	€ 3.258,00	101155
Servizio sopratitoli a cura della società Prescott Studio s.r.l.	€ 3.400,00	101155
Spese per stampa materiale pubblicitario	€ 1.026,23	104430
Spese per saggi	€ 300,00	104430
Noleggio materiale musicale presso Società Ricordi	€ 7.819,00	104433
Spese di spedizione musica	€ 100,00	104431
SIAE per diritti d'autore quantificata a calcolo	€ 11.000,00	106612
Totale: € 193.469,39 oltre IVA nella misura dovuta		

Richiamata la lettera del Sovrintendente del 31 agosto 2018 prot. n. 3874, con la quale, nelle more della definizione del bilancio di previsione dell'Ente per l'esercizio finanziario 2018, è stata

richiesta all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo l'autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio 2018 fino al 30 settembre 2018;

Rilevato che la Regione Siciliana ha autorizzato la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 30 settembre 2018 con decreto n. 2097/S8 del 4 settembre 2018, allegato al presente atto quale parte integrante;

Che, conseguentemente, gli stanziamenti di riferimento sono quelli dell'esercizio in corso, autorizzati con l'ultimo bilancio di previsione finanziario pluriennale approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 5 del 2 ottobre 2017 ed esecutivo;

Rilevato che, per consentire la prosecuzione della stagione lirica 2018, si rende necessario procedere al finanziamento della spesa necessaria alla messa in scena dell'opera " Adelson e Salvini" di Vincenzo Bellini, la cui prima recita è prevista il 23 settembre 2018;

Considerato che l'autorizzazione del finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali alla rappresentazione dell'opera in oggetto, rappresenta atto propedeutico obbligatorio per la definizione delle obbligazioni giuridiche nei confronti degli artisti individuati quali interpreti dei singoli ruoli dell'opera, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione, sia nei confronti delle società contattate per l'effettuazione di servizi funzionali alla buona riuscita della produzione;

Che, nel caso in questione, le spese facenti parte del piano finanziario sopra riportato rappresentano spese non frazionabili, il cui finanziamento si rende necessario ed indifferibile per evitare che siano arrecati danni patrimoniali e d'immagine certi e gravi all'Ente, essendo relative ad obbligazioni già assunte nei confronti degli utenti a cui sono stati venduti gli abbonamenti della Stagione Lirica e di Balletto 2018 di cui l'opera in oggetto fa parte;

Considerato, quindi, che il pubblico, al quale sono stati venduti i biglietti, è fortemente fiducioso nella rappresentazione dell'opera alle date definite, con la conseguenza che, in caso di sua mancata effettuazione dovuta al mancato finanziamento delle spese a tal fine necessarie, l'Ente sarebbe costretto a restituire la quota parte di incasso con inevitabile esposizione a danni patrimoniali e d'immagine certi e gravi, difficilmente quantificabili;

Rilevato, infine, quale ultima considerazione non meno importante, che l'autorizzazione di cui sopra è condizione essenziale per iniziare la programmazione artistica inerente la Stagione Lirica 2018, consentendo all'Ente di maturare titolo per ottenere dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali la corresponsione del contributo di cui al Decreto Ministeriale 27 luglio 2017 per l'attività artistica 2018;

Con i poteri di legge

D ISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Autorizzare, sulla base di quanto dichiarato e richiesto dalle Direzioni dell'Ente con le note richiamate nella parte motiva del presente atto, il piano finanziario necessario alla messa in scena della produzione " Adelson e Salvini", di Vincenzo Bellini, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2018, approvata dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 6 del 23 ottobre 2017 così come riportato nel prospetto analitico trascritto in premessa

pari a complessive Euro 193.469,39 oltre IVA, nella misura dovuta.

- Imputare la spesa di euro 193.469,39 sul bilancio 2018 come segue:
 - quanto a € 1.084,00 Compensi per contratti professionali artistici al cap. 101107
 - quanto a € 3.024,00 Retribuzione comparse al cap. 104401
 - quanto a € 790,87 Oneri riflessi personale a termine al cap. 101119
 - quanto a € 24.000,00 Cachet direttore d'orchestra al cap. 104410
 - quanto a € 86.500,00 Cachet e rimborsi per attività lirica al cap. 104412
 - quanto a € 11.000,00 Cachet regista /datore luci al cap. 104414
 - quanto a € 4.500,00 Cachet costumista al cap. 104416
 - quanto a € 4.500,00 Cachet scenografo al cap. 104417
 - quanto a € 31.167,29 Oneri riflessi personale scritturato al cap. 104421
 - quanto a € 6.658,00 Compensi per incarichi di servizi al cap. 101155
 - quanto a € 1.326,23 Spese per stampa materiale pubblicitario al cap. 104430
 - quanto a € 100,00 Spese di spedizione musica al cap. 104431
 - quanto a € 7.819,00 Noleggio musica al cap. 104433
 - quanto a € 11.000,00 Diritti demaniali – SIAE al cap. 106612

L'IVA a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2018.


Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi